

Pressemitteilung des Medieninnovationszentrums Babelsberg (MIZ)

## MIZ Babelsberg setzt Journalismus als Schwerpunkt bei der MediaTech Hub Conference 2024

- Das Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) präsentiert am 25.09.24 zwei Sessions bei der MediaTech Hub Conference 2024
- **Prof. Dr. Charlie Beckett (London School of Economics and Political Science) diskutiert mit Moderatorin Victoria Reichelt (ZDF) über Technologie, KI und deren Einfluss auf Journalismus, Meinungsbildung & Demokratie**
- Expert:innen erörtern: Wie können Innovation & Technologie genutzt werden, um das Vertrauen in Medien wieder zu stärken?

Das MIZ Babelsberg präsentiert im Rahmen der MediaTech Hub Conference 2024, Deutschlands führender Konferenz für Medientechnologien, zwei Sessions mit journalistischem Schwerpunkt. Am 25. September 2024 wird die Rolle des Journalismus im Zeitalter von künstlicher Intelligenz (KI) untersucht, gefolgt von einer Paneldiskussion über das Zusammenspiel von Technologie, Regulierung und Ethik hinsichtlich der Stärkung von Medienvertrauen.

Als Einrichtung der Medienanstalt Berlin-Brandenburg will das MIZ Babelsberg mit seinen Veranstaltungen einen entscheidenden Beitrag leisten, um Diskussionen zum Einfluss von Technologie und Medien auf die Meinungsbildung und demokratische Prozesse anzuregen. "Im Superwahljahr 2024 ist es wichtiger denn je, über die Bedeutung und den Zusammenhang von Medienvielfalt und demokratischen Prozessen zu sprechen. Als Förderinstitution im Innovationsbereich ist es uns ein konkretes Anliegen, hierbei den Blick auf Technologien und ihre Auswirkungen auf die gesellschaftliche Akzeptanz des Journalismus zu richten. Wir freuen uns, die erfolgreiche Partnerschaft mit der MTH Conference fortzuführen und publikumswirksam das Themenspektrum der Konferenz um einen journalistischen Schwerpunkt zu erweitern" sagt Volker Bach, Geschäftsführer des MIZ Babelsberg.

### 11:00 – 11:45 Uhr | Horizon Stage Democracy under Fire: Journalism in the era of AI

Der erste Talk beleuchtet die Herausforderungen, vor denen der Journalismus angesichts zunehmender Desinformation und technologischer Veränderungen steht. Moderiert werden beide Sessions von Victoria Reichelt (Journalistin und Moderatorin), bekannt für ihre dynamischen und humorvollen Ansätze zur politischen Berichterstattung auf *ZDFheute live*. Mit dem Experten Prof. Dr. Charlie Beckett (LSE) diskutiert sie, wie KI den Journalismus verändert und welche Maßnahmen die Integrität und Unabhängigkeit von Medien bewahren können. Beckett trägt insbesondere durch seine Tätigkeiten als Gründungsdirektor von *Polis (Journalismus Think-Tank der LSE)* und Leiter des *JournalismAI Project* zum globalen Diskurs über den Einfluss von künstlicher Intelligenz auf den Journalismus bei. Er analysiert, wie KI die Branche ähnlich tiefgreifend verändern könnte wie zuvor das Internet und soziale Netzwerke.

12:00 – 12:45 Uhr | Horizon Stage

## Restoring Trust: The Intersection of Technology, Regulation, and Ethics

Die Paneldiskussion widmet sich der Frage, wie Technologie verantwortungsvoll genutzt werden kann, damit das Vertrauen der Öffentlichkeit in Medien gestärkt wird. Hier stehen die ethischen Implikationen neuer Technologien und die Notwendigkeit einer angemessenen Regulierung im Fokus. An der Diskussion nehmen neben Victoria Reichelt und Prof. Dr. Charlie Beckett teil: Henrike Gudat, Spezialistin für Medienregulierung mit umfassender Erfahrung in europäischer Medienpolitik und Online-Dienstregulierung; Joscha Jäger, als Gründer von *Open Parliament TV* engagierter Vordenker für transparente und allen zugänglichen Parlamentsdebatten.

### Victoria Reichelt

Seit 2019 arbeitet sie als Journalistin und berichtet bis 2022 bei *Deutschland3000* (funk) gemeinsam mit Eva Schulz über Politik. Seit 2022 moderiert Victoria bei *ZDFheute live* und ergänzt das Moderationsteam des Funk-Formats „DIE DA OBEN“. 2024 startet der dazugehörige Podcast „ABSOLUTE MEHRHEIT“, bei dem sie im Gespräch mit Spitzenpolitiker:innen das Gedankenexperiment durchspielt, welche politischen Ideen die Gäst:innen losgelöst von Koalitions- und Kompromissdruck sofort umsetzen würden. Auf ihren TikTok- und Instagramkanälen spricht sie mit ihrer Community auf humorvolle Art über politische Themen, die ihre Generation bewegen.

### Prof. Dr. Charlie Beckett

Gründungsdirektor von *Polis*, dem Think Tank für Forschung und Debatte über internationalen Journalismus und Gesellschaft in der Abteilung für Medien und Kommunikation der London School of Economics. *Polis* organisiert Veranstaltungen für Journalist:innen und die breite Öffentlichkeit sowie ein Stipendien- und Forschungsprogramm. Beckett leitet das Projekt *JournalismAI* von *Polis*. Neben seinen Tätigkeiten als Sprecher von *Polis*, dem *Media Policy Project* und *T3* kommentiert er auch als Blogger regelmäßig Journalismus und Politik für britische und internationale Medien.

### Henrike Gudat

Henrike Gudat arbeitet seit etwa drei Jahren im Bereich Medienregulierung. Vor ihrer Tätigkeit als Medienpolitikberaterin bei der *Landesanstalt für Medien Nordrhein-Westfalen* war sie Beraterin für europäische Angelegenheiten im Gemeinsamen Managementbüro der deutschen Medienanstalten. In dieser Rolle hat sie auch zur Arbeit der European Regulators Group for Audiovisual Media Services (ERGA) beigetragen. Ihre Expertise liegt hauptsächlich in der europäischen Medienpolitik, der Regulierung von Online-Diensten und Desinformation.

### Joscha Jäger

Joscha Jäger arbeitet als Creative Technologist an interaktiven Videotechnologien und explorativer Videosuche. Er legt in seiner Arbeit einen starken Fokus auf Film als offene Informationsarchitektur und web-natives Medienformat. In den letzten fünf Jahren hat er sich darauf konzentriert, Parlamentsdebatten transparenter und besser zugänglich zu machen. Im Jahr 2020 hat er *Open Parliament TV* gegründet und verwendet all seine Zeit und Ressourcen darauf, auch im Jahr 2060 noch an dieser Mission zu arbeiten.

## MediaTech Hub Conference 2024

Die MediaTech Hub Conference #MTHCON24 präsentiert am 25. und 26. September 2024 das technologische Branchen-Update in Sachen MediaTech.

Die #MTHCON24 präsentiert mit über 50 internationalen Speakern ein umfassendes Programm, das die neuesten Trends und Best Practices in den Bereichen Film, TV & Streaming beleuchtet. Der preisgekrönte Produzent und Vordenker Evan Shapiro hält die Eröffnungsk keynote, in der er aufzeigt, wie nutzerzentrierte Ansätze und neue Technologien die Medienlandschaft transformieren. Von KI-gestütztem Storytelling bis zu Seherlebnissen der nächsten Generation lassen sich die neuesten Technologien entdecken, die die Branche revolutionieren. Das Gastland Österreich zeigt, wie es mit dem Fördersystem FISAprus das Spiel verändert.

Mehr Informationen zu Programm & Tickets: <https://mth-conference.de>

## Über das MIZ Babelsberg

Das Medieninnovationszentrum Babelsberg (MIZ) ist das Haus der Innovationen für Medien und Journalismus in Berlin und Brandenburg. Als Einrichtung der **Medienanstalt Berlin-Brandenburg (mabb)** fördert es neue Lösungen an der Schnittstelle von Medien und Technologie, bringt Innovationen in Redaktionen und regt mit innovativen Veranstaltungs- und Bildungsformaten zu einer Auseinandersetzung mit den Chancen und Herausforderungen von Medientechnologien an. [www.miz-babelsberg.de](http://www.miz-babelsberg.de)

## Kontakt

Robert Bußler (MIZ) | Leitung Innovationstransfer, Netzwerk und Kommunikation  
Telefon: +49 (0)331 58 56 58-21 | [robert.bussler@miz-babelsberg.de](mailto:robert.bussler@miz-babelsberg.de)