



## mediaCube-PROJEKT

Projektlaufzeit: 01.05.2011 – 30.04.2012

# INTERAKTIVE MUSIK

## ▶ TEAM

Mark Moebius - Creative Director, Composition

Artur Reimer - Music Production

Sébastien Roger - Software Development

Wolfram Schäfer - Software Development

Stephan Höhne - Managing Director



## ▶ PROJEKT

Interaktive Musik besteht nicht aus vorproduzierten Titeln, sondern aus musikalischen Landschaften, durch die man sich hindurch bewegt wie durch die virtuellen Welten eines Computerspiels. Unter Verwendung der Kinect Kamera wurde ein Instrument entwickelt, mit dem der Nutzer durch Bewegung seine eigene Musik kreieren kann. Er kann auch bekannte Melodien nachtanzen und in freier Weise variieren.

Die bereits als Prototyp realisierte Software „Nagual Dance“ bietet die Möglichkeit, das neue Instrument einfach zu erlernen – und wird kostenlos verfügbar sein. Man lernt schnell – und mit Spaß. Das Produkt sind die „musikalischen Landschaften“ - Soundscapes. Ihr Vertrieb erfolgt über Downloads und den Einzelhandel. Die kostenlose Software „Nagual Dance“ bildet dazu den Rahmen. Diese Soundscapes bestehen aus musikalischen und grafischen Elementen, die aufeinander abgestimmt sind und werden in verschiedenen Musikstilen produziert. Im Multiplayer und Online-Modus wird es möglich sein, mit Freunden oder Nutzern weltweit gemeinsam zu „jammen“ oder bekannte songs zu „remixen“.

Die Einzigartigkeit des Systems liegt in einem neuen und spielerischen Musikverständnis der Nutzer- und einer Fähigkeit zum direkten musikalischen Ausdruck, die wesentlich schneller und einfacher zu erlernen ist als das Spielen eines herkömmlichen Instruments.

## ▶ LINKS

**MIZ** [www.miz-babelsberg.de/foerderung/alumni/interaktive-musik](http://www.miz-babelsberg.de/foerderung/alumni/interaktive-musik)

 <http://www.nagualsounds.com>

 [www.youtube.com/watch?v=rRRHVSe6o9s](http://www.youtube.com/watch?v=rRRHVSe6o9s)